KORKU

KAN LEKESİ
KORKAK
FEZADA DEHŞET
ZOMBİ GELİNİ
GECE YOLCULUK
ROBOT SPORCU

YENİ HİKÂYEMİZ İÇİN FRANSANIN LA BELLA ŞEHRİNE KADAR UZANMAMIZ GEREK. BU HİKÂYENİN PROBLEMİ GİTGİDE BÜYÜMEKTE OLAN BİR DERT... FAKAT FAZLA KONUŞACAK OLURSAK HENRİ HARTOUD'UN YARASINA DOKUNMUŞ OLACAĞIZ...
GARDİYANLIKLA GEÇEN BÜTÜN YILLARIM DA, İNANIN Kİ HENRİ ARTOUD KADAR İŞİNİ BİLEN MÜKEMMEL BİR CELLÂT GÖRMEDİM.
NAZİK VE ÇALIŞKAN SAKİN VE SOĞUKKANLI BİR ADAM OLAN HENRİ GÖRÜNÜŞÜN ÖNEMİNİ KAVRAMIŞ İNSANDI...
YAKINDA SİZE, İŞİ VE KENDİSİ İLE DAİMA İFTİHAR EDEN HENRİNİN HATALARINDAN BAHSEDECEĞİZ...
HER ŞEY HAZIR HENRİ, GELİYOR!..
BEN DE HAZIRIM GARDİYAN!
GENÇLER HEP BÖYLE DAVRANIRLAR GARDİYAN!..
BU TARAFTAN BENİ TAKİP ET VE CESUR OL!..

SUÇSUZUM BEN...
BÜYÜK HATA YAPIYORSUNUZ!..
KARIMI BEN ÖLDÜRMEDİM!..
MASUMUM BEN!..

PEK NADİR KİMSELERİN BAŞINA GELMİŞ OLAN BU VAKA HELE BİR CELLÂTIN BAŞINA HİÇ GELMEMİŞTİR...
ZINNK!..
CELLÂT HENRİ İÇİN AKSİLİKLER CLAUDE NİN İDAMI İLE BAŞLADI...

HENRİ HER ZAMANKİ GİBİ DURUMA HAKİMDİ... HİSLERİNE KAPILMADAN HAREKET EDİYORDU... FAKAT GİYOTİNİN BIÇAĞI İNİNCE GÖĞSÜNE BİR ŞEY SIÇRADIĞINI HİSSETTİ. ÖNÜNE BAKINCA KIRMIZI BİR LEKE GÖRDÜ
HAYALLAH!.. TEMİZ GÖMLEK ŞİMDİ YENİDEN YIKANACAK!..
SOYUNMA ODASINDA SİNİRLİ HAREKETLERLE GÖMLEĞİ ÇIKARDIĞI ZAMAN DAHA KÖTÜ BİR ŞEY GÖRDÜ...
ŞEYTAN ALSIN CANINI! TENİME KADAR GEÇMİŞ. DUŞTA ÇIKAR ŞİMDİ... ÜNİFORMALARIMI DA TEMİZLEYİCİYE VEREYİM BARİ!
TENHA SOKAKLARDAN EVİNE DOĞRU YÜRÜRKEN GÖĞSÜNDEKİ LEKEYİ BİR TÜRLÜ AKLINDAN ATAMADI... GÖĞSÜNDE OYNADIĞINI HİSSEDİYOR GİBİYDİ. TEMİZLENMİŞ OLSA BİLE GÖMLEĞİ ARTIK GİYEMEYECEĞİNİ HİSSETTİ...
UĞRAŞMAYA DEĞMEZ. EN İYİSİ ATIP KURTULMAK!..
KOŞARCASINA EVE GİDEN HENRİ SOLUĞU BANYODA ALDI...
ŞUNA BAK!.. NE KADAR SİLERSEM SİLEYİM BİR TÜRLÜ ÇIKMIYOR!..
BİRDEN BANYODAN FIRLAYARAK BÜTÜN DOLAPTAKİ LEKE ÇIKARICILARI ARAMAYA BAŞLADI...
KENDİME HAKİM OLMALIYIM. NEDEN BU KADAR SİNİRLİYİM?.. BÖYLE BİR İLAÇ BÜTÜN DERİMİ ÇIKARABİLİR. EN İYİSİ LEKENİN KENDİLİĞİNDEN ÇIKMASINI BEKLEMEK!

NEYİN VAR HENRİ ?..
GÖĞSÜM- BİR SANCI VAR...SIK SIK GELİ- YOR !..
HENRİ'NİN GÖĞSÜNDEKİ İZİN DURUMUNU İLK GÖREN BENDİM...
ALLAHIM! ACI ÇEKMEN GAYET TABİ. ŞU ÇÜRÜĞÜN BÜYÜKLÜĞÜNE BAK !!
DERHAL GÖĞSÜNÜ KAPATTI VE BU KONU- DA HERHANGİ BİR ŞEY SÖYLEMEYİ REDDETTİ... BENİM ISRARLARIM DURUMU DEĞİŞTİRMEDİ...
HENRİ !..İZİNİNİ KULLAN VE BİRAZ İSTİRAHAT ET.
EVET! BELKİ BİR FAYDASI OLUR !..
BELKİ DE BENİM TAVSİYELERİME UYA- RAK HENRİ ÇOK MEŞHUR BİR MÜTEHA- SSISA GİTTİ...
BÖYLE BİR ŞEYE İLK DEFA RASTLIYORUM HENRİ. HER HAFTA MUNTAZAMAN BANA UĞRA... BELKİ ÜZERİNDE RA- POR BİLE HAZIRLARIM.
NE O DOKTORA NE DE BAŞKASINA BİR DAHA GÖZÜKMEDİ. BİR MÜDDET BEN DE HENRİNİN İZİNİ KAYBETMİŞTİM... NİHAYET BİR GÜN...
HENRİ! SENDEN UZUN ZAMANDIR HABER ALAMADIK... NASILSIN, DOKTOR NE DİYOR ?!
HİÇ KİMSE BE- NİM İÇİN BİR ŞEY YAPAMAZ ARTIK !..

HAREKETLERİNDE SERT VE ÇABUKTU. BU İLK BAHAR HAVASINDA KENDİSİNİ BENDEN VE DÜNYADAN SAKLIYORMUŞCASINA PALTOSUNA SARILMIŞTI...
ŞU HALDE BİR MÜDDET İŞİNE DEVAM ETMEYECEKSİN!
BİR MÜDDET DEĞİL, HİÇ BİR ZAMAN VARREN!
O GÜN BENDEN KAÇAN HENRİ GİZLENMİŞTİ. KENDİSİYLE İLGİLİ HABERLERİ ŞURADAN BURADAN DUYUYORDUK!..
BU AYIN PARASINI VERMEDİNİZ BAY HENRİ... MERAK EDİYORUM!..
PARANIZI ALACAKSINIZ... SADECE KAPIDAN UZAK DURUN!
BAZILARI ONUN ODASININ KARANLIĞI İÇERİSİNDE DOLAŞTIĞINI GÖRDÜKLERİNİ SÖYLÜYORLARDI...
BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ. BENİ TEKRAR RAHATSIZ ETMENİZİ İSTEMEDİĞİM İÇİN AYLIKLARINIZI POSTALAYACAĞIM!..
HENRİ BİNADA HAYALET GİBİYDİ... VÜCUDU GARİP BİR BÜYÜME İÇERİSİNDEYDİ... BU BÜYÜME ARTIK HAREKET EDEN BİR CİSİMDİ SANKİ...

HENRİ ARTAUD'UN SONU YAKLAŞMIŞTI...
ALLAHIM! NE DELİ!?. NASIL DA KENDİ KENDİNE KONUŞUP MIRILDANIYOR!?
KAPA ÇENENİ ARTIK! DOMUZ HERİF! MIRILDANMALARIN BENİ DE ÇILDIRTACAK!
DURUM BÖYLEYKEN, HENRİ BİR KERE DAHA HAYAT DÜZENİNİ BOZDU.. BU SEFER DE KARŞIMA SANIK OLARAK ÇIKIYORDU...
CLOUDE REMARKO'NUN DAVASI YENİDEN GÖRÜŞÜLECEK!.. SİZİN ADAMLARINIZDA BİRİYLE İLGİLİ OLARAK HEM DE!
AMA BU OLAMAZ!.. CLOUDE ÖLDÜRÜLDÜ GİYOTİNLE İDAM EDİLDİ!
ORTAYA YENİ BİR ŞAHİT ÇIKTI VE BU ADAM CİNAYETE YENİ BİRİSİNİ SOKTU...KOCASI İLE BARIŞACAĞINI ÖĞRENDİĞİ AN CLAUDE'NİN KARISINI ÖLDÜREN BİRİ... HENRİ ARTAUD!..
POLİS ŞEFİNİ ARABASINA GÖTÜRÜRKEN BU MESELENİN SONUNA KADAR DAYANMASI GEREKTİĞİNİ BİLİYORDUM...
HENRİ HER ZAMAN SOĞUKKANLIYDI...AMA KENDİ SUÇU İÇİN BAŞKA BİR ADAMI ÖLÜME SÜRÜKLEMEK FECİYDİ...

MERDİVENLERİ ÇIKARKEN BU ÇIKIŞIN BİZE FAYDASI OLMAYACAĞINI BİLİYORDUM...
BU SES ONUN ODASINDAN GELDİ!
KA-POW!!
SES HENÜZ KESİLMEMİŞTİ Kİ ORTALIĞI KORKUNÇ BİR GÜLME KAPLADI... BU DELİ KAHKAHALARI POLİS ŞEFİ KAPIYI TEKMELERKEN HALÂ DEVAM EDİYORDU...
CRRRASH!
HİÇ BİRİMİZ KONUŞAMIYORDUK... KONUŞSAK DA BU KORKUNÇ SES HERŞEYİ SİLERDİ... HENRİ SON ÖLÜM PLÂNINI KENDİ ÜZERİNDE YAPMIŞTI... GÖĞSÜNÜN ÜZERİNDEN HAKSIZ YERE KESİLEN CLAUDE REMARKO'NUN KAFASI FIRLAMIŞTI...
HAHAHAHAHAHEEHEEHEEHEE
BÖYLE KORKUNÇ BİR HİKÂYEYİ SİZE ANCAK BEN ANLATABİLİRİM. GELECEK HAFTAKİ HİKÂYEM BUNDAN DAHA KORKUNÇ SIKI DURUN!

KORKAK
AŞIK BİR ÇİFT BALAYINDAYDILAR... DEHŞET VE KORKUYU YALNIZ HİKÂYELERDE TANIMIŞLARDI... FAKAT İNSANLAR HAYATTA KENDİLERİNİ NELERİN BEKLEDİĞİNİ NEREDEN BİLEBİLİR Kİ... VE BİR ERKEK KORKAK OLDUĞUNU BİR TAKIM OLAYLAR BAŞINA GELMEDEN NASIL ANLAYABİLİRDİ?!
SENE 1926 JİM VE CYNTİNA LORİNG İSPANYADA SEYAHATTAYDILAR...
BU KÜLÜSTÜR YİNE DURDU.. İNŞALLAH TAMİR EDEBİLİRİM..
NE GÜZEL BİR YER.. AMA ŞEHİRDEN ÇOK UZAKTA OLMALIYIZ!
KORKARIM BURADA KALDIK!.. DİSTRİBÜTÖR KIRILMIŞ!!
ŞU ÖTEDE GÖRÜNEN BİNADAN GİDİP YARDIM İSTEYELİM!

BİNAYA YAKLAŞTILAR...
TERKEDİLMİŞ BİR HALİ VAR!..
ESKİ BİR MANASTIR... İSPANYA BU KALINTILARLA DOLUDUR!..
HİÇ OLMAZSA BAŞIMIZI SOKACAK BİR YER BULDUK... GECEYİ BURADA GEÇİRİRİZ!..
SOĞUK BİR YER!
AZ SONRA...
ATEŞ YANINCA BİRAZ RAHATLADIM... ARTIK KORKMUYORUM JİM!..
KORKACAK BİR ŞEY OLMADIĞINI SÖYLEMİŞTİM... ŞİMDİ BİRAZ UYUYALIM ŞEKERİM.
BİR SAAT SONRA...
İYİKİ CYNTHIA KORKTUĞUMU FARKETMEDİ... HER ZAMAN BÖYLE OLUYORUM...
ZAMAN İLERLEMİŞTİ Kİ KARANLIKTA BİR TAKIM ŞEKİLLER GÖRÜNDÜ...
HEY... KİMSİNİZ SİZ.. NE İSTİYORSUNUZ?..
GÜRÜLTÜDEN CYNTHIA DA UYANIR...
HA-HAH-HAH-HAH-
EEEEEEEEEE-

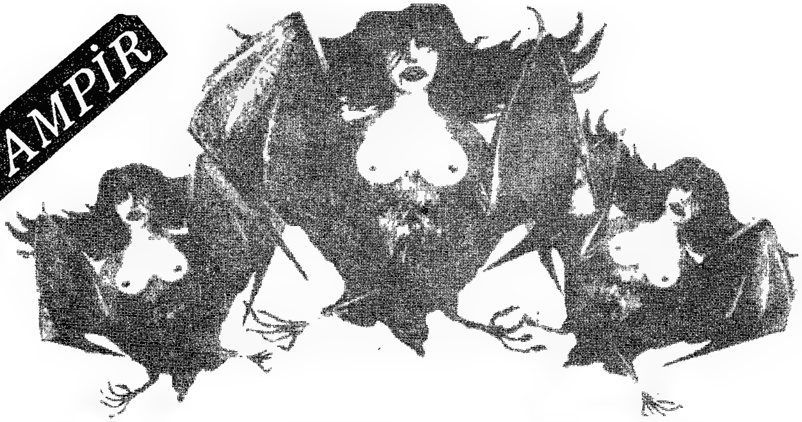
BİZLER ENGİZİSYON PAPAZLARIYIZ!
BU DEVİRDE Mİ!?!
TANRIM!
YAKALAYIN! İŞKENCE ONLARI ISLAH EDER!..
HAYIR!.. YAPMAYIN.. BİZİ BIRAKIN BİZİ!..
İMDAT!
ÇIĞLIKLAR BOŞ MANASTIRDA YANKILAR YAPIYORDU...
JİM... JİM!.. KURTAR BENİ!!
CYNTHIA!
HA HA HAAA!
ÖNCE KIZDAN BAŞLAYALIM!
YALVARIRIM ONU BIRAKIN!..
AAAAA!
ATIN ŞUNU ZINDANA!.. ONUN DA SIRASI GELECEK!
GÖRÜRSÜN İŞKENCEYİ DİNSİZ HERİF!
BEN DİNSİZ DEĞİLİM ACIYIN BANA!
BİZE SORGUSUZ İŞKENCE YAPAMAZSINIZ YAPAMAZSINIZ!!
O BİZİM BİLECEĞİMİZ İŞ!.. KES SESİNİ!
KIZI HAZIRLAYIN!..

ACAİP BİR JÜRİ KURULUR...
HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM KEŞİŞLER?
HAZIRIZ!
BAŞLAYALIM!..
BU KADIN BURAYA CASUS OLARAK GÖNDERİLMİŞ BİR İNANÇSIZDIR. CEZALANDIRILMASINI TEKLİF EDİYORUM!..
SİZ ÇILDIRMIŞSINIZ!. BİZ SADECE TURİSTİZ!
SUÇLUDUR!
ONA ÖLÜM!
İŞKENCE!
EVET, İŞKENCE EDİLMELİ!
ENGİZİSYON MAHKEMESİ SANIĞI SUÇLU BULDU... İŞKENCE EDİLECEK!
ÇİVİLİ TABUT!
YALVARIRIM BIRAKIN BENİ!
SİZİN YAPTIĞINIZA VAHŞET DENİR.. MERHAMET EDİN!..
İNANÇSIZLARA MERHAMETİMİZ YOKTUR!.
EEEEEEEEEEEEE..
GEBER!
CEZASINI BULDU ALÇAK!

Devamı var.

BU SAYIMIZDAKİ HİKÂYELERDEN BİRİNDE BİR KURT ADAM GÖRECEKSİNİZ... İÇİNİZDE BİR KURT ADAMIN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLME-YENLER İÇİN BİLGİ VERİYORUZ...
KURT ADAM
COR
AY IŞIĞININ İNSAN SİNİRLERİ ÜZERİNDE BİR TAKIM TESİRLERİ OLDUĞUNU BU GÜN İLİM DOĞRULAMAKTADIR... ESKİLER LICONTROPHIA DENİLEN BİR HASTALIĞA YAKALANAN BAZI KİMSELERİN, AYIN TAM OLDUĞU GECELERDE YARI İNSAN YARI KURT ŞEKLİNDE DEĞİŞEREK ETRAFA SALDIRDIKLARINI KABUL EDERLER...

GÜZEL VAMPİR



CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU

"Güzden önce gelemeyecek, iki ay sonra filân diyelim, m Mademoisde Rheinfeldt'e gelince onu tanımamış olduğuna memnunum şimdi, yavrum."

"Neden" diye sordum merak ve üzüntüyle:

"Çünkü zavallı kızcağız ölmüş, az önce bir mektup aldım, sen odada değildin getirdiklerinde, o yüzden haber veremedim. Generalden demek istiyorum"

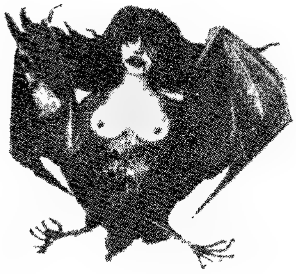
Mektubunda yeğenin sıhhatının pek yerinde olmadığından bahsetmişti, ama tehlikeli bir durumu olduğunu da söylememişti.

"İşte General'in mektubu" babam onu bana uzattı ve devam etti, belli ki, büyük bir keder ve umutsuzluk içinde yazılmış.

Ihlamur ağaçlarının altındaki bir sıraya oturduk. Güneş batmak üzereydi. Şatonun ardından, gök yüzü acaip ve olağan üstü bir kızıllığa bürünmüştü. Hafif bir rüzgâr çıkmış ağaçların yapraklarını kımıldatıyordu. Generalin mektubunu okumaya başladım, garip, heyecanlı, bir mektuptu. İki kere üst üste okudum. İkincisinde yüksek sesle okuyarak babama da tekrarladım. İkimizde şaşkınlığa uğramıştık. Şöyle yazıyordu General:

"Evlâdım kadar çok sevdiğim yeğenimi kaybettim. Bertha'nın hastalığının son günlerinde size yazmak olanağını bulamadım. Daha önce onun tehlikede olduğunu anlayamamıştım. Onu kaybettim ve herşeyi öğrendim, ama çok geç!..

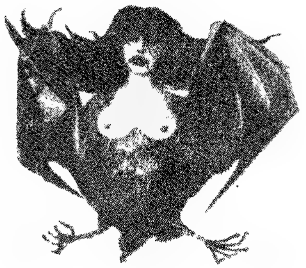
Geleceğinden umutlu herşeyden habersiz sükun içinde öldü. Bizim konukseverliğimizden yararlanan o iblis, hayatımızı berbat etti. Halbuki ben, Bertha için neşeli, sevimli bir arkadaş bulduğumu sanıyordum. Ne deliymişim. Tanrıya şükürler olsun ki, yavrum çektiklerinin nedeninden ötürü hiç bir kuşkuya düşmedi. Evet hastalığının nedenini bilmeden, buna sebep olanı lânetleyemeden öldü. Ama ben bundan sonraki günlerimi bu canavarı izlemek ve hareketlerini gözlemekle geçireceğim.



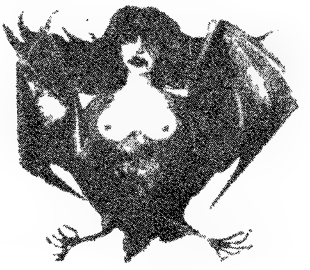
Az da olsa bir ışık var yolumu aydınlatan. Kendimi beğenmişliğime, inançsızlığıma, inatlarıma körlüğüme lânet ediyorum, ama artık çok geç.... Daha fazla yazamıyacağım. Büyük bir yıkıntı içindeyim. Sorgularda ve araştırmalarda bulunmak için Viyana'ya gidiyorum. Eğer sağ kalırsam iki ay sonra görüşürüz. O zaman size şimdi, burada yazmağa cesaret edemediklerimi anlatırım. Hoşça kalın. Benim için dua edin sevgili dostum."

Bu garip mektup bu kelimelerle bitiyordu. Hiç bir zaman görmemiş olduğum Bertha'yı düşündüm, gözlerim yaşlarla doldu, hem korkmuş hem içten üzülmüştüm.

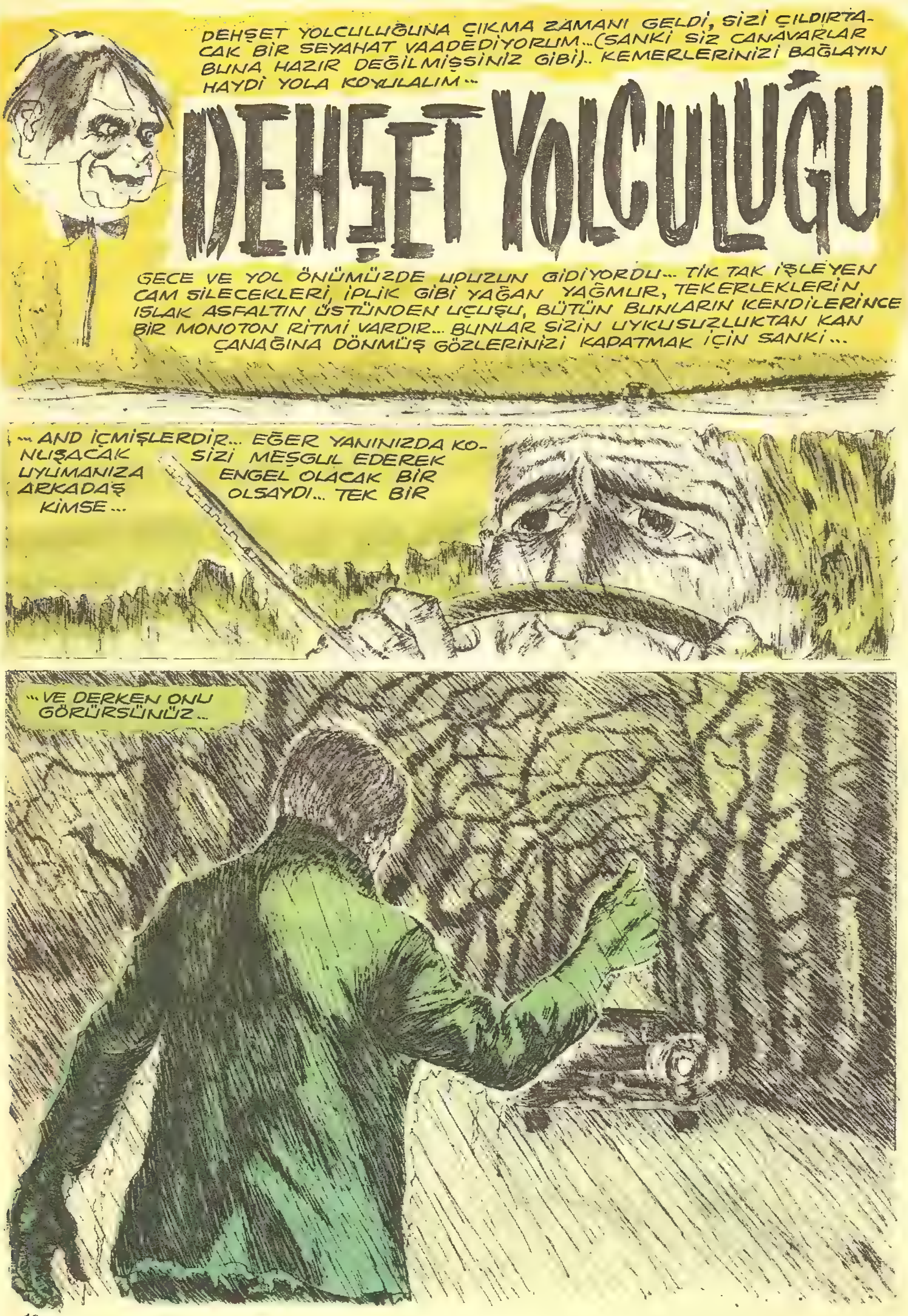
Güneş batmış hava kararmağa başlamıştı, generalin mektubunu babama uzattım.
ralin mektubunu babama uzattım. Babamla mektup üstünde fikir yürütüyor, tartışıyor ve onu yorumlamağa çalışıyorduk. Şatonun önünden geçen yola varıncaya kadar aşağı yukarı 1 mil kadar yürüdük. Bu sırada pırıl, pırıl bir ay çıkmış etrafı ışığa boğmuştu. Şatonun iner, kalkar köprüsü üstünde Madame Perrodon ile Mademoiselle De Lafontaine'e rastladık, onlar da ay ışığında gezmeğe çıkmışlardı. Hep beraber manzarayı seyre koyulduk. Bulunduğumuz yerin solunda dar bir yol ağaçların arasına doğru a uzanıyor ve ormanın sık ağaçları arasında kayboluyordu. Sağımızda aynı yol yüksek ve pitoresk köprüden geçiyordu. Köprünün yanında yıkık bir kule vardı, arkasında ise dik bir tepe yükseliyordu, üstü ağaçlarla örtülüydü. Çimenlerin üstünde bir duman yükseliyordu, ince bir tül gibi.



Bundan daha güzel, daha tatlı bir manzara düşünülemez. Az önce öğrendiğim şeyler bana bir çeşit melânkoli vermişti, ama bu güzelliği bu insana huzur veren güzelliği kolay kolay hiç bir şey bozamazdı. Babam da susmuş, büyülenmiş gibi bakıyordu. İki mürebbiyem ise ay ışığı üzerine i bir takım fikirler yürütüyorlardı.



Devamı gelecek sayıda


DEHŞET YOLCULUĞUNA ÇIKMA ZAMANI GELDİ, SİZİ ÇILDIRTACAK BİR SEYAHAT VAADEDİYORUM...(SANKİ SİZ CANAVARLAR BUNA HAZIR DEĞİLMİŞSİNİZ GİBİ).. KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN HAYDİ YOLA KOYULALIM...
DEHŞET YOLCULUĞU
GECE VE YOL ÖNÜMÜZDE UPUZUN GİDİYORDU... TİK TAK İŞLEYEN CAM SİLECEKLERİ, İPLİK GİBİ YAĞAN YAĞMUR, TEKERLEKLERİN ISLAK ASFALTIN ÜSTÜNDEN UÇUŞU, BÜTÜN BUNLARIN KENDİLERİNCE BİR MONOTON RİTMİ VARDIR... BUNLAR SİZİN UYKUSUZLUKTAN KAN ÇANAĞINA DÖNMÜŞ GÖZLERİNİZİ KAPATMAK İÇİN SANKİ...
...AND İÇMİŞLERDİR... EĞER YANINIZDA KONUŞACAK SİZİ MEŞGUL EDEREK UYUMANIZA ENGEL OLACAK BİR ARKADAŞ OLSAYDI... TEK BİR KİMSE...
...VE DERKEN ONU GÖRÜRSÜNÜZ...

...YAĞMURDA SIRILSIKLAM OLMUŞ BİRİ YANINIZDAKİ YERE OTURUR OTURMAZ DURDUĞUNUZA PİŞMAN OLURSUN... ARABANIN İÇİNDEKİ HAFİF IŞIKTA DÜŞMAN BAKIŞLI, LEŞ GİBİ PİS BİR SURATI SEÇERSİNİZ SONRA OMUZ SİLKİP BU RAHATSIZ EDİCİ TESİRDEN KURTULMAYA ÇALIŞIRSINIZ...
DIŞARI ÇIKMAK İÇİN ÇOK KÖTÜ BİR GECE SEÇMİŞSİNİZ.. ŞANSINIZ VARMIŞ Kİ BANA RASTLADINIZ !..
EVET ŞANSLIYIM !
ADAMIN SÖZLERİNDE TEŞEKKÜRE BENZER BİR ŞEY YOKTUR...ONUN SESSİZLİĞİ SİZİN CANINIZI SIKAR VE SİZİ KONUŞMAYA ZORLAR...
GALİBA ARABANIZ BOZULDU...BİR YERE BIRAKMAYA MI MECBUR KALDINIZ !?
HAYIR, YÜRÜYORDUM !
KISA CEVAPLARI KONUŞMAYI BARİZ BİR ŞEKİLDE KESER... SESSİZLİK OLANCA GÜCÜYLE SİZE HAYKIRIR...
FIRTINA YÜZÜNDEN ÇOK PARAZİT VAR.. AMA BELKİ İYİ BİR MÜZİK BULABİLİRİM !
CLICK
BU SABAH EYÂLET TIMARHANESİNDEN KAÇAN ARTHUR VHITLOV'U ARAMA DEVAM EDİYOR...DELİ ÇALINMIŞ BİR KASAP BIÇAĞI İLE İKİ GARDİYANI YARALAYIP KAÇMIŞTIR... BUNDAN 2 AY EVVEL DOKUZ KİŞİNİN CANINA KIYMIŞTI...
VHITLOV, SİYAH SAÇLI, ORTA BOYLU ZAYIF BİR ADAMDIR.. ONUN HAKKINDA HERHANGİ BİR MALUMAT.... ÇAT!
BUNU DİNLEMEK İSTEMİYORDUK !

ARABANIN İÇİNİ GENE SESSİZLİK KAPLAR... FIRTINA VE ARABANIN GÜRÜLTÜSÜ KULAKLARINIZDA ÇINLAMAKTADIR. DİREKSİYONU TUTAN ELLERİNİZ TERDEN ISLANIP KAYMAYA BAŞLAR... BOĞAZINIZ KUPKURUDUR...

ARABAYI SÜRMEYE DEVAM EDERSİNİZ... GECE KAPKARADIR. TEKERLEKLER ISLAK ASFALTTA KAYAR. YANINIZDA OTURAN ADAM HALÂ GÖZLERİNİ KIRPMADAN, SESSİZCE ÖNÜNDEKİ KARANLIK GECEYE BAKMAKTADIR...

ADAMIN MONOTON SESİ KULAKLARINIZDA ÇINLAR... ADAMI YANINIZA ALDIĞINIZ İÇİN KENDİ KENDİNİZE LÂNET EDERSİNİZ... KALBİNİZ KÜT KÜT ATAR... RADYOYU AÇMANIZ APTALLIKTI... BAŞKA BİR ŞEY DENEYİN...

AKLINIZA BAŞKA KONUŞACAK ŞEY GELMEZ !..CAM SİLECEKLERİ RİTMİK BİR MELODİ ÇALMAKTADIR... KORKU BENLİĞİNİZİ SARAR. GÖZLERİNİZ AÇILIP KAPANMAYA BAŞLAR... UYUYABİLMEK NE GÜZEL OLURDU...
UYUYORSUN! UYUYORSUN! BIRAK BEN KULLANAYIM... DUYDUN MU? BEN KULLANACAĞIM!..
NE..OH!. KENDİMDEN GEÇTİM GALİBA?!.
ÇOK YORGUNSUN, UYANIK DURMAYA HALİN YOK, EĞER TEHLİKE OLSAYDI ŞİMDİYE KADAR OLURDU... ONU ARABAYA ALDIĞINDAN, RADYODA HABERİ DİNLEDİĞİNDEN BERİ... BİRDEN GENE KENDİNDEN GEÇİP RÜYA ALEMİNE DALARSIN...
TA Kİ, HERŞEY DEĞİŞİR...
N'OLUYOR ?.. ANA YOLDAN ÇIKTIK!.. NEREYE GİDİYORSUN ?. NEREDEYİZ, NEREDE ?!.
VE BİRDEN ÇAKAN ŞİMŞEĞİN IŞIĞINDA YANINDAKİ ÖLÜM DOLU SESTEN SORDUĞUN SORUNUN CEVABINI ÖĞRENİRSİN...
YOLUN SONUNA GELDİK!

Devamı var...

MEÇHUL YOLCU

çeviren EVİN

Bay Arodias amcasını öldürmek için uzun boylu düşünmüş ve titizlikle plân kurmuştu. Bundan dolayı da çok gurur duyuyordu. Bay Arodias gerçekten çok akıllı bir adamdı. Zekâsı sayesinde de uzun süredir gül gibi geçinmiş ve amcası Thaddeus'u öldürmesi gerekmemişti. Fakat yaşlanmaya başladığından beri parmakları eski çevikliğini kaybetmiş, artık plânını tatbik zamanı gelmişti. Konacağı mirastan daha uzun süre kendini mahrum etmenin anlamı yoktu. Scotland Yard'ın bile içinden çıkamıyacağına emin olduğu mükemmel cinayeti plânlamaya koyuldu.

Bütün benzerleri gibi bu plânda oldukça basitti; Bay Arodias polis kuvvetlerinin cinayeti aydınlatmak için dökecekleri teri düşündükçe için,için gülüyordu. Thaddeus amcası inzivaya çekilmiş gibi Sudbury'nin eteklerinde bir evde tek başına yaşardı. Buraya Londradan Aberdeen yolundan gidilirdi.

Amcanın tek komşusu çok sür'atli bir otomobili olan kendisi gibi yalnız yaşıyan biriydi. Bu adam arabasına hiç dikkat etmez, onu evinin biraz ilerisindeki, kilidi olmıyan ahşap bir garaj bozuntusunda bırakırdı. Sudburyden otuz mil ileride, Aberdeenden kalkan akşam treninin durduğu yerde de Doğu Chelmly köyü vardı.

Sadbury'den buraya trenle ana yoldan daha uzun bir sürede gelinebilirdi. Çünkü tren yolu büyük bir kavis çiziyordu. Londradan oldukça yavaş giden Eberdeen trenine atlayıp Sudbury'e gelince kompartımandan sıvışıp Thaddeus amcanın işini gördükten sonra komşunun sür'atli arabasına atlayıp Doğu Chelmly köyüne sürdünüzmü yavaş giden trene orada kimseye görünmeden binip, hiç bir şey olmamış gibi, kompartımanınıza girmeniz işten bile değildi. Bundan daha iyi tanık olurmuydu! Polislerin kafa patlatmalarını düşündükçe içi içine sığmıyordu.

Herşey mükemmel oldu. Evet ihtiyar adam tanıdı ve arkasından koşmak istedi ama kalıp gibi olduğu yere düştü, kaldı. Bir kaç dakika sonra da işi bitmişti. Bütün bunları Bay Trodias aklından o kadar geçirmişti ki, cinayeti gözü bağlı bile işliyebilirdi. İhtiyar komşu da arabasının deposunu sanki suç ortaklığı eder gibi ağzına kadar benzin doldurtmuştu. Bay Trodias gecenin köründe yollarda kimseye rastlamadan Doğu Chelmly'e vardı. Köyün sokaklarında da kimseye rastlamadı. Köye tam vaktinde, varmıştı. Gölge gibi istasyondan geçip kimseye görünmeden kompartımanına girdi.

Evet! Onu mechul yolcudan başka kimse görmemişti. Fakat şimdi Bay Trodias mükemmel cinayet plânını yaparken aklına bile gelmiyen bir hususla karşı karşıya gelmişti. Trenden atladığında kompartımanında çantaları ve golf takımlarından başka bir şey yoktu. Geri döndüğünde de eşyalarını bıraktığı kanepenin karşısındaki sırada şapkası ile yüzünü iyice örtmüş mechul bir yolcu oturuyordu. Adamın Bay Trodias'ın içeri girdiğinden haberi olmaması da mümkündü. Ama bundan nasıl emin olabilirdi.

Nezaketle, "Sizi rahatsız ettiğim için özür dilerim. Tuvalettey dim de. . "

Adamdan hiç bir ses çıkmadı. Bay Trodias bir iki kere seslendi. Karşısındaki adam sanki cansızdı. Derin bir nefes alan Bay Trodias birden rahatladı ve kendini sonsuz emniyette hissetti. Fakat bu hissi uzun sürmemişti. Kendi kendine bu meçhul yolcunun nereden bindiğini sormaya başladı. Sudbury ile Doğu Chelmly arasında durak yoktu ki. Başka kamportımanlardan birinin karanlıkt· kendisinin ki diye yanlışlıkla Bay Arodıas'ınkine girmesi akla yakın olabilirdi, Çünkü saat gece yarısını geçtiğinden etraf karanlıktı, ve koridordaki ışıklarda pek ölü yanıyordu. Fakat bu izah Bay Arodias'ı pek tatmin etmemişti. İçini işin yanlış gitmesinden doğan huzursuzluk kapladı. Fakat komşusu meçhul yolcu huzursuzluğundan habersiz köşesine büzülmüş kestiriyordu.

Karşısındaki yolcunun kompartımana nerede ve nasıl girdiğine dair akla yakın bir çözüm yolu bulamıyan Bay Arodias, zaman geçtikçe daha da korkup huzursuzlaşıyor ve geçtikleri istasyonlardan vuran ışık altında meçhul yolcunun yüzünü görmeye çabalıyordu. Adamın ayaklarında kaba, kalın ayakkabılar vardı. Belli ki şehirli değildi. Pek temize benzemeyen elleri görüdüğü kadar yaşlı olduğunu açıklıyordu. Yüzünü örten şapkasının, bir hayli yıpranmış olduğu belliydi. Bay Arodias komşusunun yüzünü bir türlü göremedi. Birden adamın ne kadar zamandır uyuduğunu düşündü. Eğer adam yanlışlıkla kompartımana girip kenara çöküp sızdıysa, mesele yoktu. Ama ya öyle yapmadıysa, o vakit Bay Arodias'a altmış-yetmiş millik yol boyunca apdesthanede ne yaptığını sorması da düşünülebilirdi. Meçhul yolcu o çıkar çıkmaz içeri girmiş olabilirdi. Bu düşünce kendisine fena halde batmaya başlamıştı. Bir an gazete manşetlerini görür gibi oldu.

"Sadbury cinayetinin faili sorguya çekildi " Ve bu kenara büzülüp uyuyan davetsiz yabancının kendini önemsiyerek. . . "O kadar uzun süre tuvalette ne yaptığını anlıyamadım" deyişini duyar gibi oldu.

Bay Arodias kendini tutamaz hale gelmişti. Sesli olarak öksürdü. Komşusunun kımıldadığını sanarak, "Özür dilerim, sizi uyandırmak istemezdim" dedi. Fakat gene bir cevap alamadı. Hırstan dudaklarını ısırdı ve "Hey" diye seslendi. Cevap yok. . . .

Trenin gürültüsü kompartımanı doldurdu. Durum çok tuhaftı Bay Arodias, tekerleklerin gürültüsünün ölüyü bile diriltebilecek kuvvette olduğunu düşündü. Fakat meçhul yolcu kıvrıldığı köşede derin uykusunu uyumaya devam ediyordu. Bay Arodias öne eğilip karşısındaki adamın dizini dürttü ve,

. "Bana baksanıza, burası benim kompartımanım, biliyormusunuz?" dedi. Cevap alamadı.

Neredeyse çıldıracaktı. Hele Bay Arodias gibi sinirli bir insan. Hele böyle bir şeyin kendine en güvendiği sırada olması bir felâketti. Bay Arodias adamı omuzundan sarsmayı düşündü. Fakat az sonra bu fikrinden vazgeçti. Adamı sinirlendirmenin manası yoktu. Belki de şüphelenmemişti bile. . . . Belki de trenden, öldürülen adamın varisiyle aynı kompartımanda oturduğunu hiç bir vakit anlamadan inip gidecekti. Hayır adamın şüphesini çekmekte manâ yoktu.

Birden kendini tükenmiş hissetti. Sonra toparlanıp adamı bütün dikkatiyle izlemeye koyuldu. Cebinden piposunu çıkarıp doldurdu, ve kibritin ışığında adamın yüzünü daha iyi incelemek amacıyla kibriti yaktı. Birden ilk defa adamın yanında çantası olmadığını fark etti. Demek ki yanlışlıkla bu kompartımana girmiş dalgının biriydi. Kaba saba ayakkabıları çamur içinde va elleri. Hay pis herif hay. Yoksa gördüğü çamur değil miydi? Kibrit söndü. . . .

Bay Arodias bir ikinci kibriti, yakmaya korktu. Adamın ellerinde ve ayakkabılarında görüp, çamur sandığı şeyin kan olabileceğini düşündü. Birden yutkundu ve hayal görmiye başladığını, bütün bunların içindeki suçluluk duygusundan ileri geldiğini düşündü. Uzun bir süre hareket etmeden durdu. Saat iki olmuştu. Pencereden dışarı bakarak, trenin nerede olduğunu kestirip kendini oyalamak istedi. İskoçya sınırına yaklaşırken kararını verdi. İskoçyaya giderken amcası Thaddeus 'un meçhul şahıslar tarafından gecenin karanlığında öldürüldüğünü söylediklerinde, nasıl bir tavır takınması gerektiğini düşünmeye koyuldu. Bunları düşünmesi bile gerekmiyordu. Herşeyi çok önceden plânlamış ve ona göre hareket etmişti. Plânına tek uymıyan meçhul yolcunun bulunuşuydu. Tekrar adama baktı. Seslendi. Hızlı hızlı öksürdü. Piposunu pencerenin kenarına vurdu. Ve ümitle kenarda büzülmüş uyuyan ihtiyara baktı. Hiç bir hareket farketmedi. Birden fena halde sinirlenip "Artık çok ileri gidiyorsunuz" diye bağırdı. Gene ses yok. Tekrar eğilip ısrarla adamın dizini dürttü.

"Bana baksanıza yanlış kompartırmanda oturuyorsunuz beyim". Bu sefer bir cevap almıştı. Adam uykulu bir sesle "Hayır" dedi. Ses gırtlaktan kesik, kesik geliyordu.

Bay Arodias bayağı rahatlamıştı. Daha tatlı bir sesle. "Özür dilerim, galiba kendinizin diye yanlışlıkla benim kompartımanıma geldiniz" deyince adam tekrar, "Hayır" dedi.

Birden sinirlenen Arodias adamın neden halâ şapkasının altından konuştuğunu merak etti.

Sordu, "Trene nereden bindiniz?

"Sudbury'den. . . "

Sudbury elbette! Bu akla uygundu. Bunu daha önce de neden düşünememişti sanki! Kendisi trenden o kadar aceleyle inmişti ki başka birinin binebileceğini düşünememişti. Tam yeniden birşeyler soracakken kompartıman arkadaşı sanki sonradan hazırlamış gibi,

"Sizin indiğiniz yerde" dedi. Bir an hayretten taş gibi kesilen Bay Arodias:

"Evet bir an hava almak için perona indim. Sonra da tuvaletteydim" dedi. İhtiyar adam hafif hafif, "Ben de amcanızı görmiye gittiniz sandımdı" dedi.

Bay Arodias bir an nefes ala - madı. Sonra adamın meydan okuyuşuna göğüs gerdi. Kafası şimşek hızıyla işlemiye başladı. On saniye içinde bay Arodias meçhul yolcunun, kim olursa olsun, kompartımanı canlı terketmemesi gerektiğine karar verdi. Cinayet hakkında birşey bilmese bile Arodiası ipe götürecek kadar şey biliyordu ya! Bay Arodiası tanıyordu Sudbury'de trenden indiğini ve Doğu Chelmly köyünde tekrar bindiğini biliyordu. Zaten bunları bilmesi ikisinden birinin ölüm hükmünü imzalıyordu.

Bu kadar rizikoyu göze aldıktan sonra Arodias'ın adamı yok etmekle kaybedecek hiç bir şeyi yoktu. Yalnız zamana ihtiyacı vardı. Ve bu ortalığı karıştıran ihtiyarı gebertip cesedini gözden uzak bir yere atacak, plânı yapacak kadar zamanı seve, seve harcıyabilirdi.

Sordu: "Amcamı tanıyor musunuz?"

"Evet oldukça..."

"Ben şahsen iyi tanımam. Londralıyım. O ise şehirden bir hayli uzakta olan evinde oturmakta israr ediyor."

"Doğru Belli ki bir sebebi vardır."

Bay Arodias dehşetle irkildi. Heyecanlı bir sesle: "Ne sebebi var?" diye sordu.

"Yazık ki, siz bilmiyorsunuz."

Bay Arodias bu alaylı cevaba hırslanarak:

"Bilmiyorum" dedi.

"Yazık ki olanları bilmiyorsunuz."

"Amcam hakkında bilmem gereken birşey varsa öğrenmek isterim!"

"Öğreneceksin. Amcan sihirbazdı"

Bay Arodias hayretle, "Sihirbaz mıydı?"

"İstersen büyücü de diyebilirsin." Bay Arodias hem hayretler içinde kalmış hem de bunu garip bir şekilde eğlenceli bulmuştu. Buna rağmen n meraklı ihtiyarın vücudunu ortadan kaldırmak fikrinden bir an için olsun vaz geçmemişti. Adamın kafasına vurup işini bitirmenin mi yoksa gırtlağını sıkıp boğmanın mı daha iyi olacağına karar verememişti Bütün mesele kondöktörün şüphesini uyandıracak bir gürültü olmasında idi. Rolüne devam edip meçhul yolcuya takılması daha iyi olacaktı.

"Muhakkak ki havanın nasıl olacağını filan söylüyordur."

"Onu her aptal söyliyebilir."

"Öyleyse fala bakıyordur."

"O çingenelere has bir iş. Ona göre değil. Fakat sen onu hep küçük gördün."

"Ne münasebet."

"Öyle ya."

"Pekalâ onun sihirbaz olmasının ne önemi var öyleyse?"

"Hem nasıl iyi bir sihirbaz. Bundan şüphen olmasın. Hem onun kanatları da vardı."

"Kanatları mı?"

"Ya! Beni uçarak trene yetiştirdi." Bay Arodias aptal aptal baktı. Bir önsezinin etkisiyle sırtından okuyuşunda huzur kaçırıcı bir şey vardı. Bay Arodias bundan hiç hoşlanmadı.

"Ve isterse bir iki ceset bile gönderebilir." Bay Arodias ağzı kuruyarak sordu.

"Ceset mi? Ne demek o?"

"Yani manasını bilmiyormusun?

"Anlasaydım sorarmıydım."

"Ceset ölü demektir."

Arodias tüyleri ürpererek sordu:

"Ceset mi, gönderir mi? Ne demek istiyorsun?"

"Ya, önemli bir sebep olunca... Amcanın maharetine diyecek yok - tu."

"Önemli sebep olunca mı?" Tam bunu sorarken Bay Arodias'ın ayağı ağırca bir şeye dokundu. Eğilip aldı. Evet bu işini görürdü. Hem de mükemmel göründü. Ve artık bunu kullanmak zamanı gelmişti. O iki büklüm vücutta korkunç birşey vardı.

"Evet bunun gibi... Önemli bir sebep olunca." Bay Arodias birden kompartıman arkadaşının son beş dakikadır geçmişte yaşamış gibi amcasından bahsettiğini fark etti. Boğazı k sıkılır gibi oldu. Elleriyle tuttuğu cismi sıkıca kavradı. Meçhul yolcu ya gerektiğinden fazla biliyor ya da tahmin ediyordu. Onun için bir an önce ölmesi gerekti. Yavaşça eğilip adamın. Şapkasını aldı ve ilk vuruşu yaptı. Adamın kafası düşmedi.

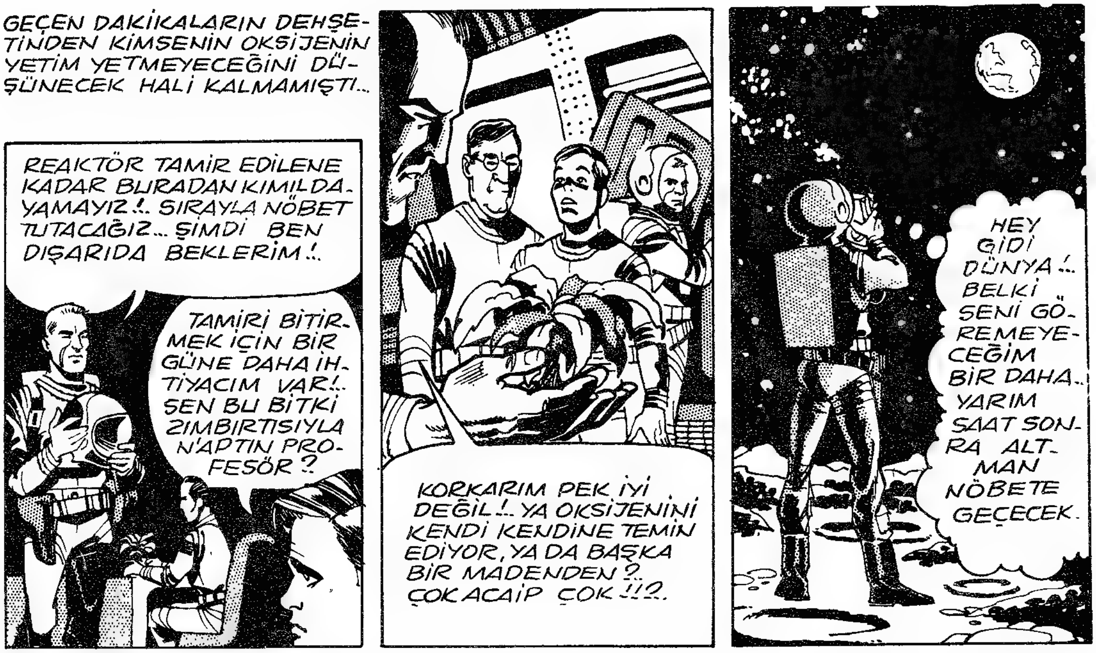
Şapkanın altındaki yüze yüz denemezdi ki. Bir yanı çökmüş. Kan revan içindeydi. Ve bu yüz amcası Thaddeus'un yüzüydü. Bay Arodias'ın gırtlağından çıkan haykırış kısıldı kaldı. Bir tarafı ölmüş yüzdeki gözler ona bakıyordu. Ve sanki cehennemin ateşini yansıtırmış gibi pırıl pırıl parlıyorlıyorlardı. Bay Trodias'ın ağzından gık bile çıkmadı., Konuşma kabiliyetini kaybetmişti. Karşıdaki cisimden yayılan bir gizli kuvvet konuşmasına ve hareket etmesine engel olmuştu.. Gözler onu yerine mıhlamıştı. Bay Arodias birden yerinden kayıp dizleri üzerine düştü Sanki uykudaymış gibi uzaktan gelen tekerleklerin gürültüsünü duyuyordu

Amcası Thaddeus, olacak şey, "Gel bana Şimon" dedi. Simon Arodias yerde sürünerek gitti.

"Yüzünü bana yaklaştır Simon. Ve Simon Arodias başını kaldırdı. Ağzından hırıltılar çıkıyordu. Hareket etmeye mecali yoktu. Meçhul yolcunun kanlı ellerinden biri yüzünü örttü. Başka birşey göremedi Kulaklarında tekerleklerin sesi gök gürültüsü gibi uğulduyordu. Kondöktör Bay Arodiası şok geçirmiş bir halde yerde yatar buldu.

Aberdeen de onu muayene eden doktorun, bir hafta kadar huzuru kaçtı. Arodias'ın geride kalan yüzü, eğer buna yüz denilebilirse, dehşet içinde büzülmüştü. Bilinen tek şey onun boğulduğuydu. "Meçhul bir kimse veya kimseler tarafından" boğulmuştu. Duruma göre Bay Arodias'ın intihar etmiş olması imkân - sızdı.

Bu arada Scotland Yard'ın kuş beyinli memurları Bay Arodias'ın çaldığı arabayla Doğu Chelmly köyü tren istasyonuna giderken fırlattığı eldivenleri bulmuşlardı. Bu iz onları amcasının mirasını sarfedemeden ölüp giden Bay Arodias'ın yattığı yere kadar getirdi



FEZADA DEHŞET

GEÇEN SAYIDAN ÖZET

BİR HAVA GEMİSİ AYDA İNCELEMELER YAPMAKTADIR. GEMİDEN KEŞİF İÇİN İNENLER TEKER TEKER VE KORKUNÇ ŞEKİLDE PARÇALANMAKTADIR... OYSA ETRAFTA CANLI BİR VARLIĞA DA RASTLANAMAZ...

BUNDA BİR ŞEY VAR.. PARMAĞIMI DOKUNDURAMIYORUM...SİZ İKİNİZ BİRAZ DİNLENİN... BEN UYANIK KALIP BİR TECRÜBE DAHA YAPMAK İSTİYORUM!..
DAHA SONRA PROFESÖR CEVABINI ALDI... OTTENBERGLE, BENTON UYURLARKEN...
BU NESNEYE DOKUNMADAN YAPAMAYACAĞIM... İŞTE BURASI BENİ RAHATSIZ EDEN ŞEY!..
AMAN ALLAHIM.. HAA... HAYIR.. HAYIR!.. AAAA!!..
ÖLMÜŞ!.. ŞAYET GEMİDE KALSAYDI!..
DOKTOR REAKTÖR HAZIR. ACELE GİTMELİYİZ...HEMEN GİDELİM!
BELKİ BİZDEN SONRAKİLER KEŞFEDER BUNU?!
ON SAATTEN AZ BİR ZAMANIMIZ KALDI. GEMİYİ İKİMİZ KALDIRMALIYIZ!. BURADA VAKİT KAYBETMEMİZ MANASIZ!!
HER ŞEY TAMAM GÖRÜNÜYOR!.. GEMİYİ KALDIRIRSAK, GERİSİ OTOMATİK DEVAM EDER!..
BURADAN DÜNYA NE ACAİP GÖRÜNÜYOR... SEN DE FARKETTİN Mİ OTTENBERG?!

...HER NEYSE !? GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL MANZARA BELKİ DE...
ACAİP Mİ ? HAYIR !.. SADECE MECMUALARDA GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ...
...BELKİ DE...
TAMAM YÜZBAŞIM! ŞİMDİ ANLADIN...
SANKİ DOLUNAY GİBİ ?!.
EVET... TIPKI DOLUNAY... VE TIPKI DOLUNAY GİBİ ETKİLEYİCİ !..
BUNU PARÇALANAN ARKADAŞLARIN ANLADIKLARI ZAMAN GEÇ KALMIŞ OLUYORLARDI... AYDAN DA DÜNYA TAM OLARAK GÖRÜNDÜĞÜ ZAMAN BAZI KİMSELERİN KURT-ADAM GİBİ DEĞİŞECEĞİNİ DÜŞÜNMELİYDİNİZ AGRHH... AAAAAAAAAH !!.
KURT HER YERDE KURTTUR !. AYDA BİLE ONLARDAN KURTULMAK MÜMKÜN OLMUYOR !..

ZOMBİ
GEÇEN HAFTADAN ÖZET
YENİ EVLİ BİR ÇİFT HAİTİDE BALAYLARINI GEÇİRİRLERKEN GENÇ KADIN ZOMBİLER TARAFINDAN KAÇIRILIR VE BİR ZOMBİ HALİNE GETİRİLİR... KOCASI ONU ARAR VE BULUR. FAKAT...
GELİNİ
HALÂ GÖZLERİNE İNANAMAMAKTADIR...
LİLİ SEVGİLİM!.. BAK ŞİMDİ YALNIZIZ... ÇEKİNMEDEN RAHATÇA KONUŞABİLİRİZ.
KONUŞACAK BİR ŞEY YOK!.. BEN EFENDİME TABİYİM!..
ANLIYORUM!. BENİM LİLİM YOK ARTIK!!.. ÖLDÜ O... ÖLDÜ!..
EVET!..BEN HAREKET EDEN BİR ÖLÜYÜM, ÖLÜ!..
ŞİMDİ İNANDIN MI DELİKANLI... HADİ ARTIK ÇEK GİT... BİR DAHA SENİ AFFETMEM!..
CANAVAR! CANAVAR!! ONU SEN BU HALE SOKTUN!
SENİ PARÇALAYACAĞIM!. SENİ MAHVEDECEĞİM!!..
GÜLÜNÇ OLUYORSUN.. BIRAK ONU!!
AAAAAA!.
AL!. PİS CANAVAR!. GEBER!!.

FAKAT...
KAÇALIM LİLİ !.. FAKAT.. FAKAT O BIÇAK DA NE ?!
EFENDİME VURDUN SENDEN NEFRET EDİYORUM!
LİLİ !.. BEN KOCANIM. YAPAMAZSIN BUNU !..
SENİ ÖLDÜRECEĞİM !..
SAHİP ZOMBİ TAM ZAMANINDA MÜDAHALE ETTTİ..
HAYIR LİLİ !.. DUR EMREDİYORUM !!
PEKİ!
BIRAK ÖLDÜRSÜN BU DAHA İYİ !..
SENİN İÇİN ÜZÜLÜYORUM DELİKANLI... ONU TEKRAR ELDE ETMENİN BİR TEK YOLU VAR !..
NE YAPABİLİRİM SÖYLE ?!
EĞER ONU ÇOK SEVİYORSAN... ÇARESİZ ZOMBİ OLMAYI KABUL ETMELİSİN!
ZOMBİ OLMAK MI?
BİR AN KAFASI KARMAKARIŞIK DÜŞÜNCELERLE ÇALKALANDI VE...
TEKRAR ONUNLA OLMAK İÇİN BU GEREKİYORSA HAZIRIM!

JOE BİR BARDAK ZEHİR İÇTİ VE ÖLDÜ... SONRA...
AAAAH!..
ŞİMDİ ONU RUHSUZ OLARAK CANLANDIRACAĞIM.
BRAVO DELİKANLIYA ÇOK CESURMUŞ !!!
VE SONRA...
EY ÖLÜ!.. ARTIK KALK EŞİN SENİ BEKLİYOR!
EVET EFENDİMİZ ARTIK SANA TABİYİM. BANA VERDİĞİN SÖZÜ TUT!
SEVGİLİM!.. NİHAYET BANA GELDİN!..
LİLİ!.. SEVGİLİM BENİM!!..
AŞKINIZ BENİ DUYGULANDIRDI!.. SİZİ BİRBİRİNİZE BAĞIŞLIYORUM!..
RUHUMUZU KAYBETTİK FAKAT AŞKIMIZI BULDUK!
VÜCUTLARIMIZ BİRLİKTE YAŞADIKÇA AŞKIMIZ BİZE RUH OLACAK!!
SON

HARVEY BRIGG VE ADAMI BENİM KOLLARIMI BACAKLARIMI KIRIP, İRİDYUM SÜNGERİ BEYNİMİ DE ERİTİRKEN BİR ARA EVA'YI GÖRÜR GİBİ OLMUŞTUM... FAKAT ONU HAPİSTE BİLİYORDUM...

SENİN DÜŞÜNCELERİNİ RADYO TELEPATİYLE ALDIM... ZİNCİRLERİMİ VE KAPIYI KIRDIM VE BÜTÜN HIZIMLA BURAYA KOŞTUM !..
FAKAT, ADAM CEVAP VERMİYOR... KONUŞMUYOR!.. SİZ CANAVARLAR.. ÖLDÜRDÜNÜZ ONU!
BUNU ÖDETECEĞİM SİZE!
BEYNİM İYİCE ZEDELENMİŞTİ... NE HAREKET EDİYOR NE DE KONUŞABİLİYORDUM... ŞİMDİ EVA BİR CANİ OLARAK YAKALANACAKTI... YAPMA EVA!
SİRENLENLER DUYULDU VE POLİSLER İÇERİ GİRDİ...
BENİ BU METAL CANAVARDAN KURTARIN HER ŞEYİ İTİRAF EDECEĞİM !..
POLİS BİLE EVAYI DURDURAMAZDI BRIGG BUNU BİLİYORDU...
EVA MASUMDUR! PUCELLİ OLAYINI BENİM ADAMLARIM YAPTI !!.
EVA! KONUŞABİLİYORUM.. YAŞIYORUM.. BIRAK GİTSİN!..BÜTÜN İSTEDİĞİMİZ İTİRAFIYDI !!!.
HARVEY BRIGG TUTUKLANDIKTAN SONRA... ARKADAŞIMIZ TOM LİNK, JACK HALL VE KAY'IN YARDIMIYLA EVA ESKİ HALİNE GELDİ... BANA DA YENİ KOL BACAK TAKTILAR... BUNLARI KUTLAMAK ÜZERE BİR PARTİ VERDİK...
HİSLERİME HAKİMDİM ADAM... SADECE HARVEY BRIGG'İ KORKUTMAK İSTEDİM !.
AMMA HİKÂYE HA EVA!. ÇILDIRMIŞ GİBİYDİN !!.

BİR HAFTA SONRA... JACK HALL'LE BERABER MUHACERET BÜROSUNDAYDIK...
NE DEME İSTİYORSUN ?!
ADAM'LA EVANIN İLK KAVGASI... HERKES DIŞARI... BURASI İNSANLARA GÖRE DEĞİL...EVA BÜTÜN ROBOT GÜCÜNÜ KULLANIP EŞYALARI FIRLATIRKEN !..
EVAYLA BEN AMERİKAN VATANDAŞI OLMAK İSTİYORUZ !..
NASIL ?.. BU BİRAZ ZOR !.. BİR BULDOZERİN VATANDAŞLIK İÇİN MÜRACAATI GİBİ BİR ŞEY BU... EVET SİZİN HAKKINIZDA HERŞEYİ BİLİYORUM... FAKAT ŞİMDİLİK SABRETMENİZ GEREKİYOR BAY LİNK.
VAŞİNGTON SİZE BU MÜSADEYİ VERMEZ... TA Kİ, BÜTÜN HALK SİZİ DESTEKLESİN ?!
BU BANA BİR FİKİR VERDİ... HADİ GİDELİM !!..
J. DAHLGREN
PLICATIONS CHIEF
SİZİN ŞANSINIZI SPORDA DENEYECEĞİZ... SPOR DAİMA YARDIMCI OLABİLİR... İLK ROBOT YARIŞÇILAR OLACAKSINIZ... HALK SİZİ O ZAMAN İNSAN OLARAK GÖRECEK !..
BİR KERE DENEMELİYİZ JACK!
VE BÖYLECE ARABA YARIŞLARINDA...
BİR MAKİNA DİKKAT VE CESARETİYLE ÖBÜRLERİNİ MAĞLUP ETMEK ZOR OLMAYACAK !..

Devamı var...

KORKU EDEBİYATININ MEMLEKETİMİZDEKİ

TEK TEMSİLCİSİ

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 58 3 EYLUL 19688 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası